

## 7 KYU (MĖLYNAS DIRŽAS SU GELTONA JUOSTELE)

### STOVĖSENOS

#### Neko Aši Dači

Iš Yoi Dači ženkite pirmyn kaire koja per pėdos ilgį (priekinės pėdos kulnas ties galinės pėdos pirštų galais). Stovėsenos plotis 5-10 cm. Galinė pėda pasukta 45° kampu. 90% svorio turi būti ant galinės, 10%-ant priekinės pėdos. Judėjimas, apsisukimas ir sugrįžimas šioje stovėsenoje toks pats kaip ir Kokutsu Dači.



Judėjimas, apsisukimas ir sugrįžimas šioje stovėsenoje toks pats kaip ir Kokutsu Dači

### SMŪGIAI

#### Tetsui Komekami Uči

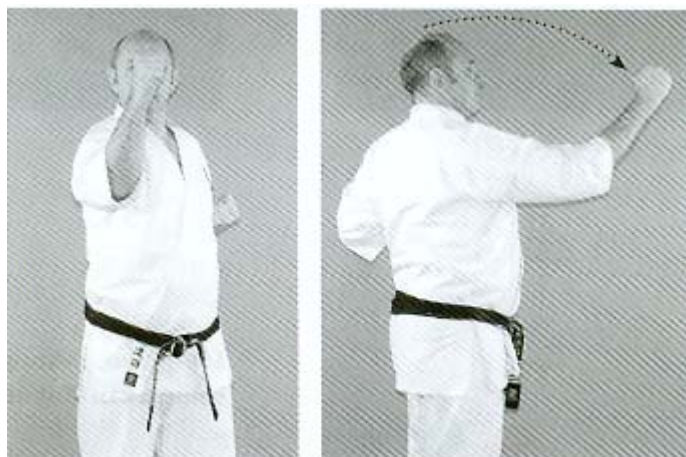
Dešinę ranką užsimokite už iš pakaušio. Kairę ranką laikykite prieš krutinę kumštį įrėmę į dešinę petį. Apskritu judesiu smūgiuokite dešinio kumščio pagrindu (tetsui), tuo pat metu atitraukdami i Hikete kairį kumštį. Smūgiuojantis kumštis turi sustoti vidurio linijoje, smilkinių aukštyje.



Pirmame paveiksliuke pavaizduota pozicija vienoda Tetsui komekami Uči, Oroši Ganmen Uči ir Hizo Uči.

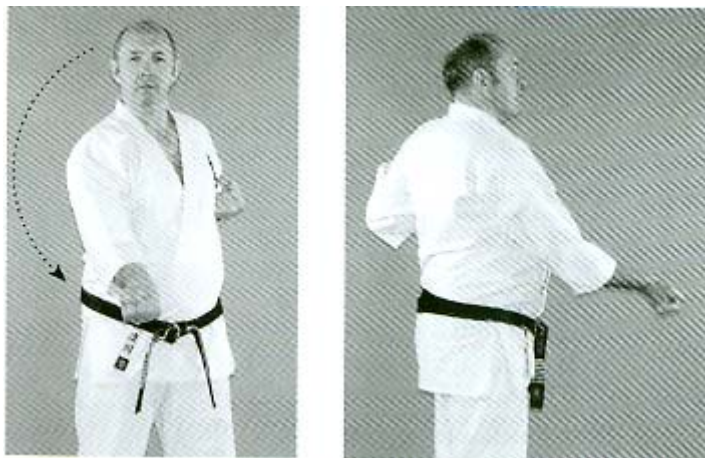
### Tetsui Oroši Ganmen Uči

Dešinę ranką užsimokite už iš pakaušio. Kairę ranką laikykite prieš krutinę kumštį įrėmę į dešinį petį. Apskritu judesiu smūgiuokite iš viršaus dešinio kumščio pagrindu (tetsui), tuo pat metu atitraukdami i Hikete kairį kumštį. Smūgiuojantis kumštis turi sustoti vidurio linijoje, kaktos aukštyje.



### Tetsui Hizo Uči

Dešinę ranką užsimokite už iš pakaušio. Kairę ranką laikykite prieš krutinę kumštį įrėmę į dešinį petį. Apskritu judesiu smūgiuokite iš viršaus dešinio kumščio pagrindu (tetsui), tuo pat metu atitraukdami i Hikete kairį kumštį. Smūgiuojantis kumštis turi sustoti vidurio linijoje bambos aukštyje.

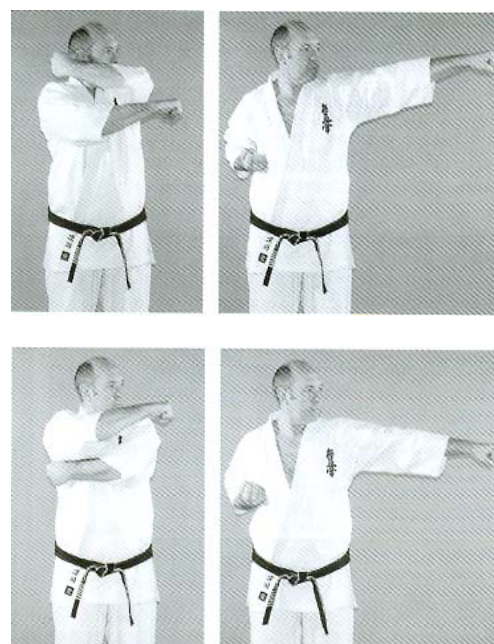


### Tetsui Yoko Uči

**Džodan**, užsimokite kairiu kumščiu iš dešinės galvos pusės (prie dešinės ausies), o dešinę ranką nukreipkite į priekį. Smūgiuokite kairiu kumščio pagrindu (tetsui), tuo pat metu atitraukdami kumštį į dešinę Hikete. Smūgiuojantis kumštis turi sustoti vidurio linijoje smakro aukštyje.

**Čudan**, užsimokite kairiu kumščiu po dešine pažastimi (delninis kumščio paviršius atsuktas į save), o dešinę ranką nukreipkite į priekį. Smūgiuokite kairiu kumščio pagrindu (tetsui), tuo pat metu atitraukdami kumštį į dešinę Hikete. Smūgiuojantis kumštis turi sustoti vidurio linijoje pažasties aukštyje.

**Gedan**, sukryžiuokite abi rankas virš galvos, taip kad smūgiuojanti ranka būtų priekyje. Smūgiuokite žemyn į Gedan lygį. Kumštis turi sustoti kirkšnių aukštyje, pagrindu atsuktas į viršų.





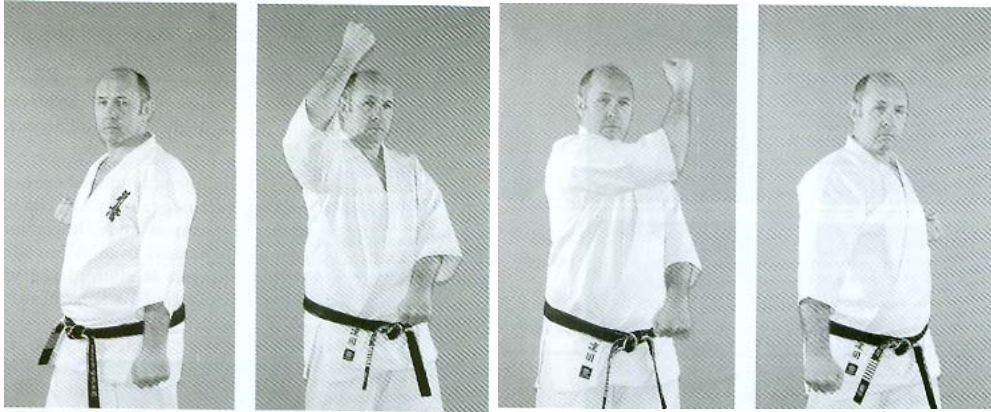
## 7 KYU (MĖLYNAS DIRŽAS SU GELTONA JUOSTELE)

### BLOKAI

#### Seiken Mavaši Gedan Barai

Seiken Mavaši Gedan Barai labai panašus į įprastą Mae Gedan Barai, tačiau blokuojanti ranka juda puslankiu.

Pakelkite blokuojančią ranką virš galvos taip, kad alkūnė būtų nukreipta žemyn. Kita ranka turi saugoti kirkšni. Blokuokite žemyn prieš savo veidą ir korpusą tuo pat metu kitą ranką atitraukdami į Hikete.



#### Šuto Mavaši Uke

Kairės rankos pirštų galai centro linijoje, akių aukštyje. Dešinė ranka laikoma prispausta prie kūno ties saulės rezginiu, pirštai nukreipti į priekį. Patraukite abi rankas žemyn link kirkšnių, delnai suglausti (dešinys iš viršaus). Po to abi plaštakos (naturaliai besisukdamos viena kitos atzvilgiu) eina link dešinio klubo, apskritu judesiu kyla aukštyn link galvos ir virš jos. Iš viršutinio taško kairė ranka šuto (delno briauna) kerta vidurio linijoje raktikaulio aukštyje, o dešinė ranka pritraukiama prie saulės rezginio.



**Šuto Mavaši Uke- sunki technika, reikalaujanti ilgo treniravimosi.**

## 7 KYU (MĒLYNAS DIRŽAS SU GELTONA JUOSTELE)

### KOJŪ SMŪGIAI

#### Mae Čusoku Kege

Skirtingai nei atliekant Mae Geri, koją mosto metu reikia laikyti tiesią. Iš Yoi Dači mokite koją centro linijoje kiek galima aukščiau suformavę Čusoku (pėdų pagalvėles).



#### Teisoku Mavaši Soto Kege

Teisoku Mavaši Soto Kege- puslankio formos kojos mostas. Kryptis- iš išorės į vidų. Smūgio metu Teisoku (vidinė pėdos briauna) iš išorės kerta centro liniją.

#### Haisoku Mavaši Uči Kege

Haisoku Mavaši Uči Kege- puslankio formos kojos mostas. Kryptis- iš vidaus į išorę. Smūgio metu Haisoku( pėdos keltis) iš vidaus kerta centro liniją.



#### Sokuto Yoko Kege

Iš Kiba Dači ženkite pirmyn statydami koją iš priekio ir mokite tiesią koją apskritimu aukštyn. Smūgiukite kuo aukščiau suformavę Sokuto ( išorinė pėdos briauna). Nuleidę koją pastatykite žingsnį į priekį ir atsistokite i Kiba Dači.



**Visada mostus atlikite kuo aukštesnius ir laikykite koją ištiestą. Po mosto, koja nenumetama, o tvarkingai gražinam prie atraminės kojos.**

### KATA

Pinan Sono Iči